

世界で歌う4人の歌姫とピアニストが 御坊さまを舞台に奏でる美と雅の競演



押見 朋子 (メゾソプラノ)

国立音楽大学卒業。同大学院修了。二期会オペラスタジオにて優秀賞受賞。オペラ「魔笛」でデビュー。東京フィルハーモニー交響楽団(大野和士指揮)、新日本フィルハーモニー交響楽団(小澤征賢)、NHK交響楽団(ホルスト シュタイン)、東京交響楽団(秋山和慶)(大友直人)など、主要オーケストラや指揮者と共演。幅広いレパートリーを持ち、それぞれの唱法を歌い分け、繊細で豊かな表現力に高い評価を得ている。二期会会員。国立音楽大学非常勤講師。加茂市出身。



岡本 実佳 (ソプラノ)

武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。(財)日本オペラ振興会育成部19期修了後2000年より6年間、ミラノに留学。第5回ベルカント・ソプラノ・コンクール1位。第10回ラ・リオー音楽コンクール4位。第2回ヴェルチェリ国際コンクール入選。第2回カルゴメス国際コンクール入賞。藤原歌劇団正団員。日本演奏会連盟会員。



佐藤 篤子 (ソプラノ)

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学大学院修了。第51回全日本音楽コンクール大学一般の部(東京大会)第3位入賞。第36回日伊声楽コンクール入選。キリ・テ・カナワ主催モーツァルトコンペティションにてアイルランド代表として出場。イタリアのマントヴァ第20回イズマエーレ・ヴォルトリーニ国際声楽コンクール第1位。2008年チャンネルピグマリオンに選出。今年11月に北イタリアの劇場にてオペラ「ランメルモールのルチア」の主演が決まっている。



永桶 康子 (ソプラノ)

国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。日本オペラ振興会育成部19期研究生修了。オペラでは、魔笛パバゲーナ、ヘンゼルとグレーテルの眠りの精等にて出演。第34回新潟県音楽コンクール優秀賞受賞。コンセール・ウィバン新人オーディション合格。美智子皇后陛下作詞《ねむの木の子守歌》を皇后陛下御前にて演奏を行い、皇室アルバムに出演。2010三条市民総合大学講師。藤原歌劇団準団員。三条市出身。



三好 優美子 (ピアノ)

京都市立芸術大学卒業。国立音楽大学大学院ピアノ専攻を首席で卒業。クロイツァー賞、ならびにNTTDコモ奨学金を受賞。その他数多くの賞を受賞。滝乃川学園(東京都国立市)に同園所蔵の《天使のピアノ》を使用したコンサートに定期出演、NHK-TVに出演。2002年、ワルシャワにてショパンアカデミー夏期セミナーを受講し、優秀者終了演奏会に出演。2009年CD《天使のピアノ》を発売。



赤星 裕子 (ピアノ)

国立音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。2002年よりミラノ音楽院留学。「数々の演奏会で声楽家と共演を行うほか、イタリア各地での声楽コンクール、劇場オーディションでのピアニストも務める。2007年プラハ歌劇場「椿姫」、2008年ローザンヌ歌劇場「カルメン」来日公演においては、稽古ピアニストを務める。現在、(財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部、国立音楽大学同調会埼玉県支部「彩のしらべ合唱団」、スター混声合唱団ピアニスト。

演奏予定曲

荒城の月 アベマリア オペラノルマより《清らかな女神よ》
オペラ サムソンとデリラ より《あなたの声に心開く》 川の流れるように
ピアノソロ：月の光 ショパン バラード4番 他

18:00～ 開場

18:30～ 高山尚子フラワーアーティストによる
メインフラワー公開装花

19:00～ 開演



高山 尚子

広告代理店にてフードスタイリング・テーブルコーディネート・フラワーコーディネートを担当。渡仏しパリフラワーショップスタージュを行う。ホテル装花、ウエディングブーケの制作などを手がけバリスタイルテクニックを習得。現在、東京自由が丘にてLE BONHEUR主宰。日仏アートフローラル協会理事。

2010年9月24日(金)

会場：三条東別院本堂 住所：三条市本町2-1-57
TEL.0256-33-0007

前売りチケット ¥3,000 当日券 ¥3,500

(完売につきご用意できない場合がございます)

プレイガイド：北越楽器三条店 0256-34-3959 ヤマハ新潟店 025-243-4311

カワイ楽器長岡店 0258-36-4557 新潟伊勢丹プレイガイド 025-242-1111

※未就学児の入場はご遠慮ください。※境内に駐車場はございません。ご了承ください。

